**Открытый урок литературы в 7 классе**

**«Повесть о Петре и Февронии Муромских.»**

**Ход урока.**

1. **Оргмомент:** приветствие, позитивный настрой на работу.
2. **Вступительное слово учителя:**

- Многие из Вас, ребята, были в церкви. Давайте еще раз окунемся в эту святую тишину и всмотримся в лики святых.

*(Звучат церковные песнопения. Медленно чередуются с помощью мультимедийного оборудования репродукции образов древнерусской иконописи)*

-Как вы думаете, изображение на иконах — это изображения реальных личностей, простых людей, которые жили когда-то или нереальных, вымышленных?

*(Это обычные люди, но они были необыкновенны по отношению к окружающим людям, они обладали высоким чувством человеколюбия).*

-Почему же они стали святыми? *(Люди причислили их к лику святых, потому что они были образцом нравственных и духовных ценностей.)*

-Кто такой святой? *(Святой – это человек, посвятивший себя богу.)*

-Правильно, ребята. Святой – это человек, посвятивший себя богу, делающий добро и ненавидящий зло, заслуживший у бога за свою любовь и веру особых даров, например, дара чудотворения.

**3. Сообщение темы урока.**

- В истории христианства остались имена множества людей, которые прославились своей добротой, честностью, твердостью в вере и мужеством в страданиях.

Сегодня на уроке мы с вами будем работать над жемчужиной древнерусской литературы, созданной в конце 40-х годов XVI века и относящейся к муромо-рязанскому циклу, - «Повестью о Петре и Февронии».

Анализируя это трогательное сказание, мы поговорим об отношениях между людьми, подумаем, какие человеческие качества ценились в это время на Руси, какие нравственные идеалы ценны и поныне.

Жизнь семейной четы, описанная в данной повести — это история отношений мужчины и женщины, сумевших преодолеть все сложности долгого и трудного земного пути, явив идеал христианской семьи.

**Тема нашего урока: «**Повесть о Петре и Февронии Муромских». Судьба и характер героев.

С этим произведением мы с вами уже познакомились.

**Цель нашего сегодняшнего урока:**- рассмотреть жанровое своеобразие «Повести…»; мы попробуем определить, каков же герой древнерусской литературы, каков его характер; попытаемся составить духовный портрет Петра и Февронии.

**4. Работа с эпиграфом.**

Знаток древнерусской литературы Д.С. Лихачев говорил:**«Нравственность едина во все века и для всех людей. Читая об устаревшем в деталях, мы можем найти многое для себя.»**

- Как вы понимаете это высказывание**,** которое является эпиграфом к нашему уроку и что такое нравственность?

*(***Нравственность** *- это нормы поведения, принятые в обществе. Быть нравственным – значит соблюдать эти неписаные правила: быть честным, добрым и т.п. Нормы поведения, духовные, жизненные ценности одинаковы во все времена для всех людей. Читая древние книги, мы можем многое найти для себя)*

-  Мы с вами вернемся к нашему эпиграфу в конце урока. А сейчас перенесемся в древнерусское государство, в далекий ХVI век и узнаем, кто же написал это замечательное произведение «Повесть о Петре и Февронии», какова его предыстория?

**5.История создания повести. Индивидуальные сообщения уч-ся.**

**(в костюмах средневековых русичей)**

ХVI век… - время образования единого Русского государства.

За объединением Руси последовало объединение русской культуры. Под руководством митрополита Макария по порядку месяцев и дней составляется сборник житий всех святых православной церкви – 12 огромных томов. Он назывался "Великие Четьи-Минеи"(В ПЕРЕВОДЕ С ГРЕЧЕСКОГО – ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ЧТЕНИЯ). И Макарий поручает священникам собирать по русским землям предания о прославившихся своими благочестивыми подвигами праведных людях.

Старый г. Муром славился легендами. Здесь родились, жили и княжили 23 православных святых. Таким достижением не может похвастаться ни один город в мире. Но самой поэтичной из муромских легенд явилось сказание о мудрой деве, ставшей доброй и справедливой княгиней. Оно и послужило основой для повести.Псковский Священник Ермолай (в иночестве Еразм) литературно обработал местные предания и создал повесть о Петре и Февронии Муромских.

Петр и Феврония – реальные исторические личности.Князь Петр правил в Муроме в начале 13 века. Он женился на крестьянке Февронии в благодарность за то, что она излечила его от болезни, от которой никто не мог излечить. Много злобы претерпели они со стороны бояр, но прожили счастливо до конца своих дней. Состарившись, они оба приняли монашество и умерли в один день и час 25 июня 1228 года.

«Повесть о Петре и Февронии» стала любимым чтением средневековых русичей. Она была написана после канонизации Петра и Февронии на Московском церковном соборе в 1547 году. Сохранилось 150 списков повести, в которых эта история излагается во множестве вариантов.

**Слово учителя:**

-Ребята, в речи наших русичей встретились слова: митрополит, «Великие Четьи –Минеи», благочестивый, праведный, иночество, канонизация.

Давайте вспомним, что они означают?(словарная работа)

**Митрополит** – в русской православной церкви священнослужитель высшей ступени, подчиняющийся главе церкви (патриарху).

**«Великие Четьи –Минеи»** - сборник житий всех святых православной церкви.

**Благочестивый** – человек, почитающий Бога, соблюдающий его заповеди.

**Праведный, праведник** - святой, пребывавший не в монашестве, а в обычных условиях семейной и общественной жизни.

**Иночество** - буквально «уединённое, одинокое жительство», монашество; **инок** – православный монах.

**Канонизация** – причисление к лику святых.

**Вопросы на закрепление полученной информации:**

-Когда была написана «Повесть…»? (Она была написана после канонизации Петра и Февронии на Московском церковном соборе в 1547 году.)

- Кто является автором «Повести…»? (Псковский Священник Ермолай (в иночестве Еразм))

- Кто заказал «Повесть о Петре и Февронии Муромских» Ермолаю-Еразму? (митрополит Макарий)

**6. Проверка домашнего задания.**

**Жанровое своеобразие повести. Черты сказки, жития и повести в произведении.**

- Повесть о Петре и Февронии – особенное произведение. Известно, что митрополит Макарий все-таки не включил заказанное им житие в сборник «Великие Четьи-Минеи». Почему? Ответ на этот вопрос мы найдем, рассмотрев **особенности жанра данного произведения.**

**-Черты каких жанров присутствуют в произведении? (сказки, повести и жития)**

**-Что такое сказка? *(Сказка – это фольклорное произведение с установкой на вымысел)***

**-Какие виды сказок вы знаете? *(волшебные, о животных, бытовые)***

-Дайте определение повести.

*(Повесть — эпическое произведение, которое меньше по объёму, чем роман, и больше, чем рассказ. Здесь несколько сюжетных линий.)*

**-Что такое житие? *(Житие – это рассказ о жизни святых.)***

-Какова их цель? (Цель житий – прославлять святого.)

-Какую структуру имели жития?

* Вступление, в котором объяснялись причины, побудившие автора начать повествование.
* Основная часть – рассказ о жизни святого, его благочестивых родителях, о том, как проснулась вера в бога, о страданиях во имя бога, смерти святого и посмертных чудесах.
* Завершалось житие похвалой святому.

**-А теперь проверим ваше д/з и заслушаем, какие черты сказки, повести и жития вы нашли в произведении?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сказка | Житие | Повесть |
| Сказка - произведение устного народного творчества о вымышленных событиях, с участием волшебных, фантастических сил. | Житие (в переводе с церковно-славянского – «жизнь») – описание жизни святых,  их деяний.  Жития имели определенную структуру. | По́весть — прозаический жанр, тяготеющий  к хроникальному сюжету, воспроизводящему естественное течение жизни. |
| - Сказочный зачин: «Есть в Российской земле город… в нем правил князь по имени Павел»  - Не указано точное время, оно отсчитывается от последнего события: «через год», «через день», «на следующее утро».  - Первая часть «Повести…» похожа на волшебную сказку о змее-искусителе, вторая – на сказку о мудрой деве.  - Есть волшебные вещи: агриков меч.  - Добро побеждает зло (Пётр победил змия).  - Загадки и хитроумные испытания.  - Постоянные эпитеты (лукавый змей, блаженный князь, мудрая дева); повторы (два раза исцелялся, три раза посылал к жене перед смертью). | - Повесть написана в форме жития, но нет традиционного для житийного жанра построения произведения (начало не соответствует житийному зачину, испытания,  через которые проходят Петр и Феврония, им посылает не дьявол, а создает зависть людей; лишь финал – классический образец жития).  - Автор прославляет святых, создавая идеальные образы.  - Герои живут по «заповедям Божьим, в трудную минуту обращаются к Богу.  - Необычная смерть и посмертные чудеса (пророчески предсказали свою смерть, умерли в один день и час, не расстались после смерти; на месте их погребения верующие люди получают исцеление от самых тяжких недугов).  - Чудеса, которые творят герои (исцеление больных, по благословению Феврониисломанные ветки за ночь превращаются в большие деревья). | - Достоверность «Повести…» придают названия конкретных мест действия (город Муром, Рязанская земля, село Ласково).  - Герои повести – реальные люди. (Петр и Февронья княжили в Муроме в начале 13 века, умерли в 1228 году).  - в центре произведения - образ простой крестьянской девушки, которой приходится пройти через серьезные **реальные** испытания.  - в повести отражен один из острейших конфликтов XVI века - история рвущихся к власти бояр, перебивших друг друга в междоусобице. |

- Итак, каков жанр у этого произведения?

*(Делается вывод по определению жанра: в этом произведении есть и элементы сказок, и элементы жития, и элементы исторической повести)*

**7. Работа с текстом произведения.**

**Первая часть повести:**

**-**  С чего начинается сюжетное повествование? (С указания места действия).

**-** Кто и каким образом пытается помешать князю мирскому служению Богу?

*(Дьявол, который пытается действовать через его жену. В облике князя Павла посылает к ней летающего змея-оборотня — на блуд).*

**-**  Как можно назвать отношения между Павлом и его женой?

*(Доверительные, открытые, случившаяся беда — общая беда, пути преодоления ищут сообща).*

**-**  С кем ещё у Павла были такие же доверительные отношения? *(С его братом Петром)*

**-**  Как можно оценить поведение Петра, узнавшего от старшего брата историю со змеем-оборотнем? *(Пётр действует самоотверженно)*

**-** Как попадает меч в руки Петра? За что он ему посылается? Подтвердите ответ текстом.

**-**Что этим подчёркивает автор повести? *(Автор передаёт чувство глубокой веры, молитвенности князя. Уединившись в тихом храме, легче вознести свою горячую молитву, попросив о помощи в праве дном деле. По молитве и вере его приходит помощь).*

**-**  Что случилось с Петром после победы над змеем*? (Он заболел).*

**-**  Прочитайте, как заканчивается первая часть.

**Вторая часть повести:**

**-**  Что стало поводом знакомства Петра и Февронии?

- Вы знаете, что загадки — распространенный приём в устном народном творчестве.

**Прочитайте в повести загадки Февронии.**

- Найдите ответ на первую загадку. На вторую, на третью.

- С какой целью автор использует их здесь? *(для характеристики мудрой девы. Вместе с гонцом князя читатель восхищается умом девушки, красотой её загадочной речи, глубиной мысли).*

- Прочитайте, как отвечает Феврония на просьбу юноши помочь князю.

- Какие качества, по мнению Февронии, нужны, чтобы излечиться?

- Из рассказа о Петре она знает, что он сражался со змеем, а значит, какой чертой характера он обладает?

- Каковы же качества настоящего мужского характера, по мнению Февронии? *(Мужество, добросердечие, кротость, смелость — настоящие качества мужского характера).*

- Когда слуга назвал Февронию «девой мудрой»?

- Как Феврония убедила Петра в своей мудрости?

- Какие чувства испытывает Пётр, услышав подробный рассказ о необычной девушке? *(Он не верит)*

- Думает ли он об обязательстве жениться?

- Какое решение принимает? *(Обмануть девушку, откупиться богатыми дарами).*

- Предполагает ли Феврония такое? Аргументируйте ответ.

- Для чего князь испытывает мудрость Февронии хитрыми задачами?

- Что же привлекло Петра в Февронии? *(Ум, душевная красота; она не приняла его даров, значит, некорыстна; она, “нисколько на него не сердясь, излечивает его», значит,- милосердна).*

- Согласны ли вы с позицией автора, что этот брак совершился на небесах…  Как об этом говорит автор? Прочитайте

- Чем вызвана неприязнь бояр и их жён к новой княгине? (Злоба, зависть, спесь, чванливость, корысть — причины ненависти бояр и их жён).

- Как и какую просьбу бояр выполнила Феврония?

- Что помогает Петру и Февронии преодолеть все неприятности? *(Жизнь по законам божиим).*

*-* Почему Петр и Феврония вернулись в город?

- Как рисует автор образы правителей в лице князя Петра и его супруги? Прочитайте.

- В чём же находит своё высшее выражение неиссякаемая сила взаимной любви Петра и Февронии? *(Умирают в один день и час и не разлучаются после смерти).*

- Какое чудо неоднократно совершалось после их смерти? *(Они оказывались в одном гробу).*

- Можно ли сказать, что Петр и Феврония защищали свое чувство во время жизни и даже смерти?

- Как это характеризует Февронию и Петра?

**8. Обобщение (групповая работа)**

**-Итак, сделаем выводы: обратимся к образу Петра и охарактеризуем его (1 группа)**

**Задание:** из предложенных черт характера мы выбрали те, которые раскрываются в характере Петра; в качестве доказательства подберите те поступки героя, которые подтверждают эти качества в герое.

|  |  |
| --- | --- |
| Смелость, храбрость |  |
| Религиозность |  |
| Кротость и верность заповедям Божьим |  |
| Мудрость |  |
| Любовь и верность близким |  |
| Умение прощать |  |

-Назовите значение имени Петра \* Петр – блаженный, благоверный, святой, прославленный, преподобный, смиренный, чистосердечный

-Что означают слова «блаженный», «благочестивый», «преподобный»?

Мы считаем, что у читателей к Петру складывается двоякое отношение: с одной стороны, он побеждает змея – оборотня, услышав от старшего брата, что змей назвал Петром человека, от которого он примет смерть, он готов стать именно этим Петром, даже не имея Агрикова меча, ходит в церковь, молится, терпит болезнь, нос другой стороны, решается на обман: не сразу женился на Февронии, хотя дал слово. Гордыня – вот один из грехов, который не позволяет Петру поступить иначе. Кто же помогает исцелится герою от этого недуга? Феврония помогает Петру одержать победу над злом в себе, а точнее, сила любви Февронии.

Итак, мы выяснили, характер Петра раскрывается в поступках, в отношении к другим людям.

**- А что вы можете сказать о Февронии? (2 группа)**

**Задание:** из предложенных черт характера мы выбрали те, которые раскрываются в характере Февронии; в качестве доказательства подберите те поступки, которые подтверждают эти качества в героине.

Феврония - святая, мудрая, предивная, блаженная, преподобная.  
Феврония – дочь древолазов, ищущих по деревьям дупла с медом диких пчел, живет в деревне Ласково. В повести на первый план выдвигается необычайная мудрость девушки. На мудрость девушки обращает внимание гонец, который ищет врача для своего князя.Характер главной героини многогранен.

|  |  |
| --- | --- |
| **Характеристика Февронии** | **Подтверждение из текста** |
| Ум |  |
| Чудесный дар |  |
| Верность |  |
| Нравственная чистота |  |
| Способность самоотверженно любить |  |

Феврония также характеризуется через поступки.

- Как вы думаете, почему автор в качестве главной героини выбрал девушку не знатную, а крестьянского происхождения? (*Он учил ценить людей не по происхождению, а по их поступкам.)*

Д.С. Лихачев отмечал:

«Животворящая сила любви Февронии так велика, что жердья, воткнутые в землю, расцветают в деревья по её благословению. Крошки хлеба в её ладони обращаются в зерна священного ладана. Она настолько сильна духом, что разгадывает мысли встреченных ею людей. В силе своей любви, в мудрости, как бы подсказываемой ей этой любовью, Феврония оказывается выше даже своего идеального мужа — князя Петра».

**3 группа**:  
 - Как отвечают супруги на козни бояр, не взлюбивших новую княгиню за низкое происхождение?*(И Петр, и Феврония уходят из города. Для Петра верность таинству брака оказывается выше княжеских привилегий. )*

- Какие человеческие пороки заставляют бояр так поступить с правителем?   
-Какие Божьи заповеди были нарушены в повести боярами?. Заполните таблицу.

|  |  |
| --- | --- |
| Заповеди | Подтверждение из текста |
| Не лги |  |
| Не пожелай жены…. |  |
| Не убий |  |
| Не прелюбодействуй… |  |
|  |  |

- Последовало ли за черными делами наказание бояр?

Из этого можно сделать вывод, что зло всегда наказуемо. И каждый человек ответит за свои проступки перед Богом.

**Подведем итоги .Рефлексия.**

Чем запомнился вам сегодняшний урок?

Чем обогатила вас история Петра и Февронии?

О каких вечных темах мы говорили сегодня?

- В чем основное значение «Повести…»? Какие жизненные ценности утверждаются в ней?

*(Повесть эта - гимн вере, любви и верности.Любовь к людям, мужество, смирение, семейные ценности, верность, религиозность.*

*Торжество веры, мудрости, разума, добра и любви – основная идея повести.)*

- Жизнь святых Петра и Февронии - это пример, достойный подражания, заставляющий задуматься о том, что такое супружество и счастье в браке.

Ермолай-Еразм из глубины веков поведал нам о культуре отношений между мужчиной и женщиной, существовавшей семь веков назад. ***Жизнь по заповедям Божьим, осознанное желание человека творить добро, любовь и верность – ценности, над которыми не властно время.***

С 2008 года в России день 8 июля объявлен **Всероссийским днем семьи, любви и верности**. Символично, что этот праздник впервые отмечался в 2008 году, который был объявлен годом семьи. Этот прекрасный летний день был выбран для праздника не случайно – уже более700 лет православные почитают 8 июля память покровителей семейного счастья.

В некоторых российских городах с 2008 года стали устанавливать [памятники Петру и Февронии](http://www.petr-fevronia.ru/category/22).

Очень много людей в этот день совершает паломничество в Муром, чтобы поблагодарить святую супружескую паруза покровительство в их семейной жизни или попросить о даров**а**нии семейного лада и счастья.

- Почему же Пётр и Феврония, говоря современным языком, вновь оказались востребованными обществом?

*Ответ лежит на поверхности: богатый потрясениями ХХ век, годы реформ поколебали многие ценности, на которых покоятся жизнеспособность, физическое и нравственное здоровье общества и человека. В том числе такой важнейший устой, каким всегда являлась крепкая семья. Последствия её разрушения оказались тяжкими: сокращение рождаемости, сотни тысяч беспризорных и безнадзорных детей, распространение алкоголизма, наркомании, преступности, эгоизма и цинизма. Необходимо остановить циничное разрушение семьи и супружества глобализацией!*

**Прослушивание песни «Пётр и Феврония»** в исполнении хора «Пересвет» (солист Владислав Косарев).

**Выставление оценок.**

-Ребята, вот и закончился наш урок. Мне очень понравилось, как вы сегодня работали…

***Домашнее задание.***

***Написать небольшое сочинение (4-5 предложений) на тему «Чему учат нас герои древнерусской повести о Петре и Февронии».***